FALCON LEISTUNGSÜBERSICH

EINE INITIATIVE DER ACC'S – ATARI COMPETENCE CENTE

ATARI® FALCON030

1/94

Bekenntnisse

Wir bekennen uns zu ATARI COMPUTERN. Wer hier eine Beichte erwartet wird enttäuscht. Niemand, der an dieser Broschüre beteiligt ist, hat etwas zu beichten – im Gegenteil. Die in dieser Broschüre vertretenen Unternehmen und Personen haben sich mit Vehemenz ins Zeug gelegt, um fehlende Innovation auf dem Markt zu kompensieren. Und? Sie haben es geschafft! Mehr als das sogar.

In einer Zeit, wo Hardwarefirmen auf dem DOS-Markt gleich reihenweise verschwinden, lebt der ATARI-Rechner von '86(!) durch das Engagement seiner Entwickler und die Begeisterung seiner Anwender. Wieviel Wert hätte eine "DOSE" von '86 heute noch (Zeitwert in Kilo)? Wer hätte das gedacht. Bei so vielen Gerüchten, die sich um die Firma ATARI rankten, ist es verwunderlich, wenn sich die Weissagungen der Leute (von anderen Firmen?) erst recht nicht erfüllen. Dieser beständige Aufwärtstrend ist nicht etwa allein dem JAGUAR zu verdanken. Endlich hat sich der FALCON030 etabliert – und wie! Hierbei handelt es sich um eine ganz neue, zusätzliche Generation von ATARI-Computern. Sicher, wer nur die technischen Daten liest, kann im ersten Moment enttäuscht sein. Wer aber den FALCON030 in Aktion erlebt, sitzt mit roten Ohren und leuchtenden Augen vor der Maschine. Das kommt nicht nur etwa vom Sound des Harddiskrecording-Systems oder von der Videoanimation mit Morphing, Genlock, Raytracing und vielem anderen. Es ist einfach die Gesamtheit der Leistungsfähigkeit (ein DSP 'on Board macht viel, viel möglich). Andere würden MultiMedia sagen. Bei einer internen Veranstaltung der Softwarehäuser im Hause CSA für den Weltbildverlag urteilten die Redakteure: "Wir hätten es nie für möglich gehalten, was uns heute auf dem FALCON030 präsentiert wurde". (Das Buch "Video und Computer" erscheint zur Buchmesse '94).

Daß ein ATARI-Rechner immer für Überraschungen gut ist, weiß heute jeder. Wie gut er wirklich ist, wissen nur die, die ihn Aktion gesehen haben. Seine neuen, zusätzlichen Stärken liegen eindeutig in den Bereichen Video, Animation, MIDI und Harddiskrecording – zu einem ATARI-typischen Preis-/Leistungsverhältnis. Dem Standardgehäuse sieht man nicht an, wie es innen wirklich zugeht. Aber wie immer, haben sich die Entwickler mit viel Liebe um noch mehr gekümmert: Videodigitizer, Genlock-Interfaces, Hardwarebeschleuniger bis 040/66 MHz und vieles mehr sind heute für Preise zu haben, für die man früher ein Floppylaufwerk oder eine Festplatte bekam. Dazu kommt, daß man heute nicht mehr um den Rechner herum dazukauft, sondern der FALCON030 sich in die heimische Stereoanlage, Videorecorder/-Kameras oder andere Komponenten integriert, sie im Verbund erst richtig leistungsfähig macht. Der FALCON030 macht daraus ein System. DOS? Ach so, wer's kompatibel will: DOS emulieren wir...

Es gibt soviel zu berichten über die Leistungsfähigkeiten des FALCON030 – doch das ist der Nachteil: Diese überragenden (und überraschenden) Möglichkeiten lassen sich nicht über die Papierform vermitteln, das Vorstellungsvermögen ist überfordert. Die ATARI Händler und ACC's stehen für eine Performence Show bereit. Sind Sie bereit dafür?

Wenn jetzt bei Ihnen der Eindruck entstanden ist, es dreht sich alles nur um den FALCON030, so täuscht das. Sicher, der FALCON030 hat spektakuläre Eigenschaften – aber die Anwendungen auf ST/STE/TT waren noch nie so leistungsfähig wie heute. Wann waren Sie zuletzt bei Ihrem Händler und haben sich informiert? Wie soll er Ihnen etwas zeigen, wenn Sie nicht zu ihm gehen? Sicher, die ACC's werden ein Video auf dem FALCON030 produzieren, das Sie sich zu Hause a schauen können. Aber vielleicht w len Sie auch wissen, wie es gemac wurde? Kein ATARI User steht v verschlossener Tür. Egal, welch Rechner er hat. Sicher, es sind wenig Händler geworden. Aber sie sind je kompetent. Wer keinen Händler v Ort kennt, findet in der ST-COMPUT VOICE-MAIL Nummern. Dort wird i durch einen FALCON030 gesagt, sein nächster Händler oder sein ständiges ACC sich befindet.

Wenn Sie eine richtige Leistungssh sehen wollen, gibt es erst einmal regionale Veranstaltungen für Weitere werden folgen. Wir ATAR NER haben eine Zukunft vor uns '86 – nur besser.

Wir bedanken uns bei allen Entw lern, die dies ermöglicht haben un Zukunft noch viel mehr für den AT Markt tun werden. Sie haben d gesorgt, daß die normalen ATARI Maschinen gemacht werden, die für hochwertige Aufgaben und sp elle Anwendungen prädestini und trotzdem erschwinglich blei Unser herzliches Dankeschön – auf weitere, gute Zusammenarbe der Zukunft!

(die ATARI Händler und ACC's/K

ATARI Veranstaltungen:

22. - 24.4.94
ProTOS Messegelände Ulm

29. - 30.4.94
FALCON COMPETENCE PARTY
Gelsenkirchen 0209/4 20 11

7. - 8.5.94
FEZ'a Bit Freizeit-/Erholungszen
Berlin Wulheide

Wenn Sie keine Zeit zu den Terr haben, Ihr Händler vor Ort kann sicherlich einen guten Teil davo führen. Wenn nicht – es ist Schuld, wenn Sie sich dann nich den...

Die ACC's – nützliches Zubehör?

Ein ATARI User wie Sie, weiß natürlich, was ein ACC ist. Schließlich kann man sechs oder mehr auf dem ATARI laden. Aber was ist ein ACC, oder ein ATARI COMPETENCE CENTER wirklich?

Zunächst einmal ist ein ATARI COMPETENCE CENTER auch ein ATARI Händler. Genauso wie die ATARI SYSTEM CENTER oder die MIDI CENTER. Also nur eine neue Worthülse?

Viel mehr als das. Die ACC's sind zwar von ATARI aufgrund bestimmter Leistungsmerkmale ausgewählt worden, aber sie selbst pflegen darüber hinaus auch eigene Bestimmungen. Sie legen Wert auf Kompetenz. Dies bedeutet keinesfalls, daß andere Händler nicht kompetent wären. ACC's haben eben mehr zu leisten. Sie haben auch die Verpflichtung dazu! Dies ist ein Anspruch, auf den Sie als Kunde sich berufen können. Sie erkennen ein ACC auch daran, daß es sich konsequent für den ATARI und sein Umfeld einsetzt!

Die ACC's sind eine Gruppe außergewöhnlich engagierter ATARI Händler in ganz Deutschland. Sie wollen den ATARI Markt konsequent forcieren. Neue Entwicklungen initiieren. Ihre Wünsche als Kunde in die richtigen Kanäle leiten. Fast jedes ACC hat ein oder mehrere Spezialgebiete. Service und Wissen um den ATARI Computer und seine Anwendungen sind Dinge, die ein Kunde heute fordert.

Eine der Initiativen der ACC's halten Sie gerade in Händen. Unnötig zu sagen, daß sie komplett auf ATARI Computern erstellt wurde. Diese Broschüre ist nur ein äußeres Merkmal der Aktivitäten der ACC's. Nicht alle sind so offensichtlich. Vieles passiert auch ohne öffentliches Bekanntwerden. Das Ergebnis nimmt man dann zur Kenntnis durch bessere Produktverfügbarkeit, an die Kundenwünsche angepaßte Hardware und Software und vielen anderen Details, die nicht immer spektakulär sein werden. Wenn Sie sich an diesem Prozeß mit Anregungen beteiligen wollen, sind Sie jedem ACC herzlich willkommen.

Wir haben uns damit abgefunden, daß fast alle Hersteller weltweit sich nur um ihre eigenen Produkte kümmern – und nicht um die Wünsche der User zu individuellen Anwendungen. Wir haben uns nicht damit abgefunden, daß das so in Ordnung ist! ATARI wird auch in Zukunft hauptsächlich den Massenmarkt bedienen. Wir, die ACC's haben es uns zur Aufgabe gemacht, vor allem auch höhere Ansprüche zu realisieren. Unsere Erfahrungen mit den Wünschen unserer Kunden werden mit den Entwicklern diskutiert. Egal ob es sich dabei um Softwarehäuser oder Hardwareentwickler handelt. Die Ergebnisse daraus sind teilweise schon zu sehen. Die Wünsche, die Sie heute äußern, wollen wir morgen erfüllen. Sie wissen was Sie wollen – und wir sind auf SIE angewiesen. Auf unsere Kunden und Ihr Anspruchsdenken – danach handeln wir. Wir wollen wissen, was Sie von uns und unseren Aktivitäten halten. Würden Sie eine Weiterführung dieser Informationsschrift befürworten? Haben Sie Vorschläge? Wollen Sie aktiv an der Richtunggebung teilnehmen? Dann werden Sie aktiv und schreiben uns: ACC/CSA Wilhelminenstraße 29 45881 Gelsenkirchen.

'86 war der Anfang. Jetzt starten wir die zweite Stufe. Haben wir Sie dabei?

Klaus Plüher
Mitglied der ACC's

Voice Mail:
Köln: 0 221-4 30 36 45
Bremen: 0 241-1 69 26 48

Die Gestaltung der Druckvorlagen erfolgte nach Vorlagen der einzelnen Hersteller durch das ACC-Mitglied, Rolf Rocke Computer, und mit Unterstützung der Firma Bézier design, Köln. Alle Informationen sind unverbindlich, Irrtümer vorbehalten.

10717 Berlin
Dataplay GmbH
Bundesalle 25
Tel. 030 - 8 61 91 61

24118 Kiel
Computer & Service
Reinke GmbH
Gutenbergstr. 2
Tel. 0 431 - 5 70 03 - 0

21335 Lüneburg
Sienknecht Bürokommuni
Heiligengeiststr. 20
Tel. 0 41 31 - 4 61 22

27195 Bremen
PS-DATA GmbH
Faulenstr. 48 - 52
Tel. 0 421 - 17 05 77

45881 Gelsenkirchen
CSA Computer Systeme
Anwendungen GmbH
Wilhelminenstr. 29
Tel. 0 209 - 4 20 11

50939 Köln
TEAM COMPUTER
Klettenberggürtel 5
Tel. 0 221 - 46 67 74

51379 Leverkusen
Rolf Rocke Computer
Auestr. 1
Tel. 0 21 71 - 26 24

60488 Frankfurt
Eickmann Computer
In der Römerstadt 249/25
Tel. 069 - 76 34 09

65232 Taunusstein
Synthesizer Studio Jacob
Georg-Ohm-Str. 10
Tel. 0 61 28 - 7 30 52

67547 Worms
Orion
Computer Systeme GmbH
Friedrichstr. 22
Tel. 0 62 41 - 67 57, 67 58

70372 Stuttgart
Walliser + Co. KG
Marktstr. 48
Tel. 0 711 - 56 71 43

72070 Tübingen
Don't Panic
Pfleghofstr. 3
Tel. 0 70 71 - 9 28 80

79100 Freiburg
COMTEX Computersystme
Rehlingstr. 7
Tel. 0 761 - 70 63 21

86157 Augsburg
Adolf + Schmoll GmbH
Schwalbenstr. 1
Tel. 0 821 - 52 85 33

90409 Nürnberg
HIB Computer
Äußere Bayreuther Str. 5
Tel. 0 911 - 9 95 14 - 0

PixArt 2.0 – der wahre Pixelkünstler

PixArt ist ein pixelorientiertes Farbgrafikprogramm, das auf allen ATARI-Computern, unter allen TOS-Versionen arbeitet. PixArt läuft unter GEM und kann in jeder Grafik-Auflösung und mit Grafikkarten betrieben werden. Mit PixArt lassen sich Bilder beliebiger Größe und Farbtiefe von s/w bis True-Color bearbeiten. Die Zahl der nutzbaren Farben ist dabei von der Auflösung abhängig.

PixArt präsentiert sich mit einer modernen Benutzeroberfläche. Nichtmodale Dialoge in Fenstern mit abschaltbarem 3D-Look gehören ebenso dazu wie Bilddarstellung und -bearbeitung in Fenstern. Ganz nach Belieben kann dabei die Darstellung auf dem Bildschirm zwischen 1:8 Verkleinerung bis 16:1 Vergrößerung gewählt werden, während mit allen Funktionen weiter gearbeitet werden kann.

Neben Grundfunktionen wie Freihand, Füllen, Sprühdose, Rechteck, Kreis etc. verfügt PixArt über ein reichhaltiges Repertoire an Funktionen zum Manipulieren von Bildausschnitten (Blöcken). Verzerren in allen Größen und Formen und stufenfreies Drehen sind dabei nur die leichtesten Übungen. Darüber hinaus kann PixArt Blöcke räumlich verzerren oder auf beliebige 3D-Objekte und Gitterstrukturen projizieren. 16 vordefinierte Objekte wie Kugeln, Zylinder etc. helfen Ihnen dabei, schnell und exakt die gewünschte Form zu finden. Sämtliche Blockoperationen werden dabei in einer atemberaubenden Geschwindigkeit ausgeführt. Aber Vorsicht, das Experimentieren mit diesen Funktionen kann süchtig machen. Auch ein Texteditor mit verschiedenen Attributen ist vorhanden. Verwendung finden hierbei Signum 2-Fonts in allen Größen, die zusätzlich mit einem Farbverlauf hinterlegt werden können.

Das Programm zeigt sich auch in Bezug auf Datenaustausch sehr freundlich. So unterstützt PixArt ein Menge unterschiedlicher Dateiformate für den Im- und Export von Bilddateien. Für die Ausgabe stehen Treiber für alle wichtigen Druckertypen zur Verfügung. Die eingebaute GDPS-Schnittstelle ermöglicht die Kommunikation mit anderen Geräten wie Scanner, Videodigitizer oder PhotoCD. Weiterhin bietet PixArt als einziges Grafikprogramm die Möglichkeit, direkt mit Grafiktabletts zu arbeiten, wodurch die Vorteile eines Tabletts wie höhere Auflösung, natürlicheres Zeichnen mit dem Stift usw. voll genutzt werden können.

Auch als Grafikkonverter ist PixArt bestens geeignet. Neben den vielen Dateiformaten können die Bilder in jede beliebige Farbtiefe mit bis zu 19(!) verschiedenen Raster- und Ditherverfahren umgerechnet werden. Diese Raster stehen Ihnen natürlich auch beim Ausdruck zur Verfügung. Das sehr komfortable Druckmenü bietet Ihnen unterschiedlichste Einstellungen wie Zoom, Ausrichtung und Positionierung des Ausdrucks, Gradationskurven uvm.

Ein ganz besonderer Clou ist der Posterdruck: Ist das Bild größer als ein A4-Blatt, so teilt PixArt den Ausdruck automatisch auf entsprechend viele Einzelblätter auf. Auf diese Weise können Sie Bilder bis DIN A0(!), selbstverständlich auch farbig, ausdrucken. Viele weitere nützliche Funktionen runden das Programm ab, das man uneingeschränkt jedem, der mit Grafik zu tun hat, empfehlen kann.

- Pixelorientiertes Grafikprogramm
- GEM-Konform
- Bildgröße: speicherabhängig (max. 32000 x 32000)
- Bildanzahl: Abhängig von Fensteranzahl und Speichergröße
- Farben: 2 - 16 Mio.
- Farbmodelle: Paletten, RGB, HLS, Y/C
- Bilddarstellung von 1:8 bis 16:1
- flexible Lupe mit allen Funktionen
- Fullscreenmodus
- frei belegbare Tastaturkomandos für Menü und Funktionen
- konfigurierbares Popup zum schnellen Zugriff auf wichtige Funktionen
- 17 Zeichenfunktione
- 12 Blockfunktionen
- Textfunktion (Signum 2-Fonts, Farbverläufe, Attribute)
- Import: IMG, XIMG, IFF, BMP, TGA, PCX, TIFF, LBM, ESM, GIF, Degas 1-6, PIC, PAC (JPEG und PhotoCD z.Z. über GDPS), Erkennung des Formats unabhängig von der Extension
- Export: IMG, XIMG, IFF, BMP, PCX, TIFF, LBM, ESM, Degas 1-6, PIC
- GDPS-Schnittstelle für Scanner, Videodigitizer, PhotoCD...
- Unterstützung von Grafiktabletts und des druckempfindlichen Wacom-Stiftes
- Druckertypen: 9- und 24-Nadel Epson, PCL-Laser- und Tintenstrahldrucker bis 600dpi, HP Deskjet 500C/550C, Dateidruck
- Posterdruck bis DIN A0, Preview-Funktion für fertig gerastertes Bild
- Mindestspeicher: 1 MB
- Preis DM 298,–

OMIKRON.
Soft- und Hardware GmbH
Sponheimstr. 12
75 177 Pforzheim
Tel.: 0 72 31 - 35 60 33

papyrus
die einfach logische Textverarbeitung

Schon bei seinem Erscheinen im Frühjahr 1992 wurde papyrus von seinen Kunden wie vom Fachpublikum für seine innovativen Ideen gelobt, die dem Thema Textverarbeitung auf dem Atari neue Impulse gaben und in so manchem bis heute unerreicht bleiben.

In den folgenden zwei Jahren hat sich papyrus Dank einer erstaunlichen Arbeitsleistung seiner Entwickler unter Mithilfe der großen Familie begeisterter Anwender zu einem Produkt beeindruckender Leistungsvielfalt und Stabilität entwickelt. Dabei hat papyrus aber trotzdem seinen wesentlichen Charakter, nämlich den der überraschend einfachen und logischen Benutzbarkeit, beibehalten.

Natürlich sind in papyrus alle Funktionen enthalten, die man von einer gehobenen Textverarbeitung erwartet. Das Wesentliche aber ist dabei das "WIE" des Einbaus. So betreiben die papyrus-Entwickler VOR der Programmierung einer neuen Funktion erst einmal intensive Studien auf vielen Systemen – vom MacIntosh über NeXT und darüber hinaus.

Dann werden die für am besten befundenen Ideen intensiv überarbeitet und ERST JETZT wird die Funktion SO eingebaut, daß es im Ergebnis oft erstaunlich ist, wie einfach mühelos und logisch die Benutzung sein kann.

papyrus-Texte sind daher einfach schneller erstellt. Und dabei macht die Arbeit sogar noch Spaß, ohne Streß zu verursachen, wie Ihnen viele tausend begeisterte Benutzer bestätigen können.

All dies hat papyrus zu einer der führenden Textverarbeitungen am Atari-Markt gemacht. Und für die weitergehende Textverarbeitung und Desktop Publishing gibt es papyrus GOLD – gleich oder jederzeit nachrüstbar – mit mächtigen office- und DTP-Funktionen.

Die höchst lobenden Rückmeldungen der Anwender wie auch die fantastischen Verkaufszahlen von papyrus gerade in den letzten Monaten motivieren auch das Entwickler-Team wieder zu neuen Höchstleistungen. So darf man auch in Zukunft auf interessante Weiterentwicklungen von papyrus gespannt sein.

papyrus 3:	249,- DM
Erweiterung auf papyrus GOLD:	149,- DM
SpeedoGDOS 4.2, akt. Version der Vektorzeichensatz-Erweiterung (incl. 14 fonts) im Paket mit papyrus od. papyrus GOLD:	50,- DM

Aber die beste Werbung macht unser Anwender:
(Wer's nicht glaubt, kann gerne die Registrierkarten und Briefe einsehen ...)

"... muß sagen, daß ich .. begeistert bin. Was micht total überzeugt hat, ist das Konzept der Benutzerführung. Das Programm ist tatsächlich so freundlich, daß man fast kein Handbuch braucht." Hans-Jörg Elsen, Eschweiler

"Ein sympathisches Werkzeug. Jett weiß ich wieder, daß der Atari-Kauf ... kein Fehler war." Hartmut Junker, Darmstadt

papyrus
einige herausragende Funktio
- modernste GEM-saubere Pr mierung hoher Solidität für Atari ST/TT/Falcon
- Block- & Textoperationen wi sonst nirgends, bspw.: – Blö markieren, kopieren und ve ben per Maus (drag & drop intelligenter Leerzeichenber sichtung uvm.
- Zeichensätze übersichtlich i bspw.: Verwaltung aller Grö und Stile in Fontfamilien für Signum2-komp., GDOS-Pixel Vektorzeichensätze

DTP, das man wirklich brauc
- freier Zoom bei voller Editier natürlich in WYSIWYG
- Vektor-, Grafik- und Textobje frei positionierbar, drehbar
- beliebige Papierformate im H oder Querformat, daher u.a optimal für Etikettendruck
- Ausdruckzoom (z.B. 2/4/8 S auf 1), autom. Broschürend

papyrus GOLD-Erweiterung
- Bester Tabellensatz (nicht nu Ataris: einfachste Erstellung der Maus, da ALLES in WYS mehrzeil. Fließtext, Rechenfu nen, Fusion von Nachbarfeld u.v.a.m.
- Einbindung von Vektorgrafik
- freies Seitenlayout mit mehr wechselbaren Stammseiten
- autom. Textfluß um Bilder e
- Photosatzbelichtungsansteu
- Stichwort- und Inhaltsverzei nisse, Serienbriefe/Datenbar bindung, ...

R.O.M. Software
Ulli Ramps & Christian Nieber
Raschdorffstraße 99
13409 Berlin
Fax: 030-491 93 67
Tel.: 030-492 41 27

ISTUNGSDATEN SKUNK32

LCON030	ohne Skunk	mit SKUNK
PU memory	476	649
PU register	406	811
PU divide	504	1014
PU shifts	1737	3534

echnische Daten 1902TT

iagonale:	19" (48 cm)
uflösung:	1280x960
ildwiederholfreq.:	72Hz
ideo-Bandbreite:	100MHz
onstiges:	entspiegelt Dreh-/Neigfuß

Produkt	Preis
AAS Regular	748,–
AAS Light	248,–
kunk32	198,–
kunk36	448,–
Netz	998,–
902TT	1598,–

Rehlingstraße 7
79 100 Freiburg
Telefon: 0761 - 7 06 321
Fax: 0761 - 70 67 85

Power-Projekts für ATARI

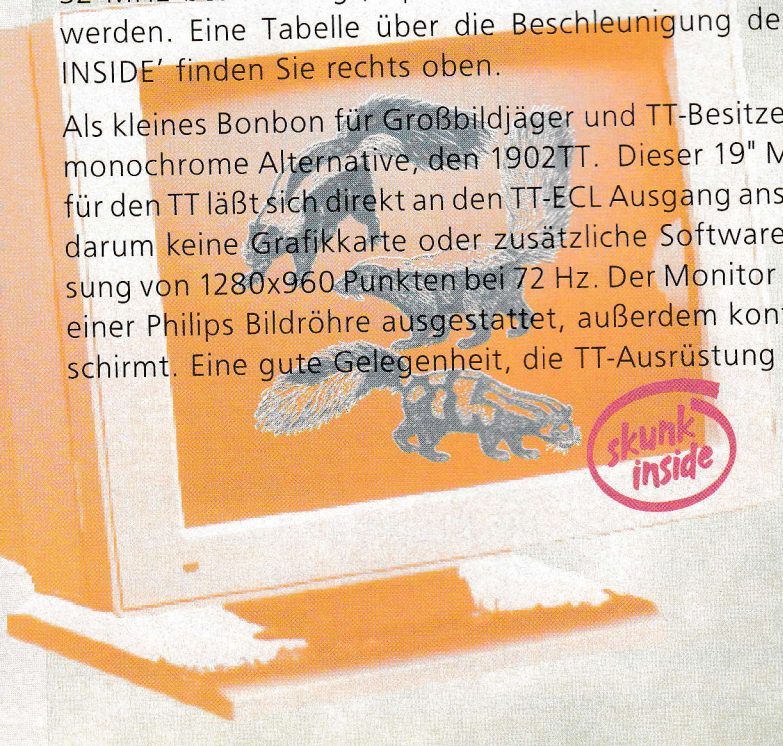
Es sind nicht nur die ATARI-Computer, die den Kohl fett machen, sondern auch die Produkte vieler Fremdhersteller. Einige dieser Produkte werden von der Firma COMTEX angeboten. Die Palette reicht von Fakturierungs-Software über NOVELL-Netzwerk-Anbindung bis hin zum FALCON-Beschleuniger und Großbildschirm für den TT. Doch fangen wir von vorne an.

Da wäre erst einmal BAAS. Eine Fakturierung der Sonderklasse. Außer den üblichen Stammdaten, Umsatzstatisktiken und dem obligatorischen Mahnwesen bietet BAAS noch einige Besonderheiten: Aquise, Notizbuch, Kassenbuch und das Jump-Konzept. Dieses erlaubt bequeme Datenpflege und -kontrolle auch mitten aus einem Angebot oder einer Rechnung heraus. Wir können hier nicht alle Funktionen und deren Besonderheiten zu beschreiben. Da empfiehlt sich die 20,- DM-TEST-Version, die bei vielen Fachhändlern oder direkt bei COMTEX zu erwerben ist.

Außerdem hat COMTEX eine fast schon geniale Netzwerklösung anzubieten: Die 'direkte' Anbindung an NOVELL-Netzwerke: Ein Kommunikationsweg für ATARI-, APPLE-, Kompatible- und NEXT-Rechner. Der DMA– oder VME-Netzknoten wird mit dem DMA-Port des ATARI verbunden. Nur noch zwei Programme in den AUTO-Ordner, fertig ist die Anbindung. Das Netz arbeitet mit einer Datenübertragung von 10 MBit/s und stellt für 998,– DM wohl die derzeit preiswerteste Lösung für eine Anbindung an heterogene Netzwerke dar. Um die ATARI's untereinander zu verbinden, gibt es eine alternative Lösung: Das ANS-Netz. Hier ist kein PC-Server nötig, wie unter NOVELL üblich. Eine Softwarelizenz für die jeweils andere Netzwerkumgebung kann zusätzlich oder später erworben werden. Beide Netzwerkumgebungen laufen auf allen ATARI ST's und TT's. Die Anbindung für FALCON030 ist in Vorbereitung.

Aber auch der FALCON030 kommt nicht zu kurz. Hier gibt es etwas, das ihm Beine macht. Es ist klein, schwarz und schnell: der SKUNK. Er erhöht den CPU-Takt auf 32 MHz. Eine optional eingesetzte FPU wird ebenfalls mit 32 MHz beschleunigt, optional kann dieser auch mit 50 MHz betrieben werden. Eine Tabelle über die Beschleunigung des Falcon mit 'SKUNK INSIDE' finden Sie rechts oben.

Als kleines Bonbon für Großbildjäger und TT-Besitzer bietet COMTEX eine monochrome Alternative, den 1902TT. Dieser 19" Monochrom Bildschirm für den TT läßt sich direkt an den TT-ECL Ausgang anschließen und benötigt darum keine Grafikkarte oder zusätzliche Software. Er bietet eine Auflösung von 1280x960 Punkten bei 72 Hz. Der Monitor ist entspiegelt und mit einer Philips Bildröhre ausgestattet, außerdem konturenscharf und abgeschirmt. Eine gute Gelegenheit, die TT-Ausrüstung abzurunden.

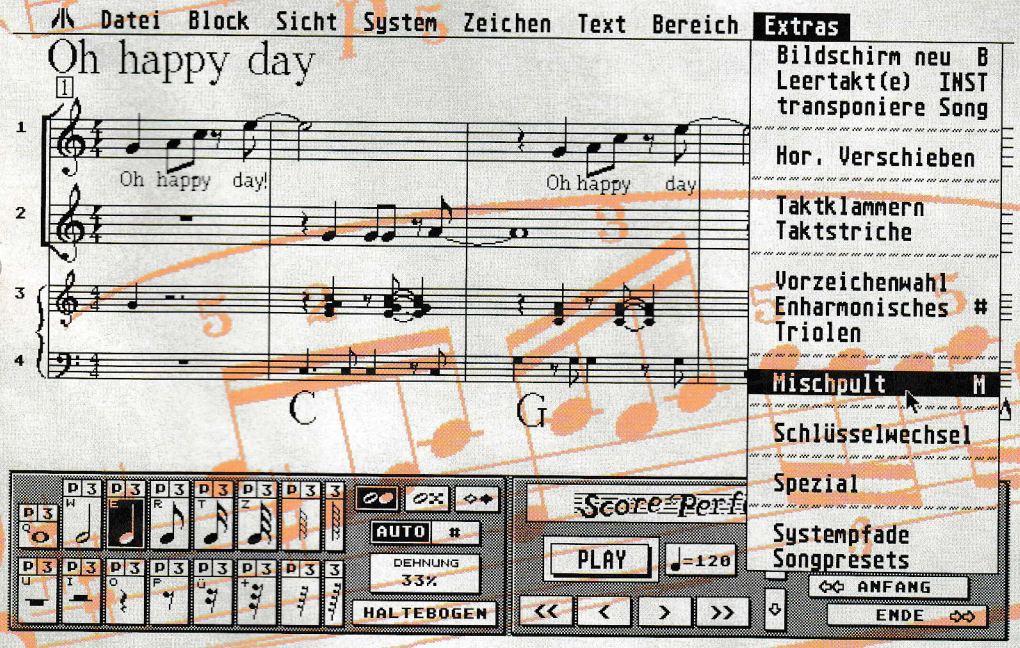


Score Perfect Professional

"Kaum ein Midiprodukt erlaubt ein ähnlich intuitives Arbeiten bei dem der Anwender stets die Übersicht über sein Gesamtwerk im Auge behält" – das stand in Ausgabe 7/93 des ST Magazins über Score Perfect Professional zu lesen. Score Perfect Professional – kurz SPP – ist ein Notensatz- und Druckprogramm mit dem Anspruch, höchste Ästhetik in Darstellung und Ausdruck Ihrer Noten und größtmögliche Nähe zu bestehenden Werten des Notensatzes mit einfachster und sinnlichster Benutzerführung zu verbinden.

SPP gestattet eine Arbeitsweise, die an die Arbeit mit Bleistift und Radiergummi angelehnt ist. Der Arbeitsbildschirm wurde so angelegt, daß sich auch der Neuling schnell zurechtfindet. Das dies gelungen ist, belegt eine Vielzahl zufriedener Benutzer aus unterschiedlichen Bereichen. SPP hat seinen Einsatz in Schulen, Chören und Verlagen im In- und Ausland. Komponisten, Musiker und Dirigenten nutzen SPP, unter anderem Wiener und Berliner Philharmoniker und zahlreiche, ganz private Anwender. Für alle diejenigen, die ein perfektes und anspruchsvolles Ergebnis ohne komplizierte Umwege erreichen möchten, ist SPP das richtige Programm.

Das dazugehörige ausführliche Handbuch geht vom absoluten Computereinsteiger bis zum Profi auf jeden Level ein. Ein darin enthaltener Lehrgang führt den Anwender Schritt für Schritt durch das Programm. Ein individueller Service rund um das Programm lässt keine mögliche Frage des Anwenders unbeantwortet. Neben einer Hotline für Fragen und Anregungen bietet ein kostenloser Userclub Kontakt und Austausch mit anderen Anwendern.



Zusätzlich zu Score Perfect Professional wird ausserdem der Zeichensatzeditor – 'Compositeur' – angeboten, mit dem sich Noten und Sonderzeichen beliebig und individuell verändern oder auch neugestalten lassen und mit dessen Hilfe man seine Partitur durch Einlesen von IMG–Bildern beliebig illustrieren und gestalten kann. Alles in allem ein Konzept, welches dem der Nutzer für jede Art und Vorliebe der Notation das richtige Handwerkszeug anbietet. Score Perfect Professional wird für alle Atari-Computer ST/STE/TT/Falcon (TOS 4.x) mit mind. 2 MB und Monochrom Monitor, Großbildschirm angeboten.

- 31 Systeme
- Mixfunktion
- Halte-und Legatobögen
- Dynamikzeichen
- Artikulationszeichen
- Sonderzeichen
- Takt- + Tonartwechsel im St
- 6 verschiedene Schlüssel – a Tenor-, Alt- und oktav. Schlü
- Drumsysteme
- Verkleinerte Notensysteme
- Gitarrentabulatur
- Basstabulatur
- Stichnoten
- Verschiedene Notenkopfform
- Schlüsselwechsel
- Transponieren einzelner Syst und ganzer Songs
- Einzelstimmenausdruck
- Griffbilder für Gitarre in 6 verschiedenen Größen mit Editiermöglichkeit
- Autm. Wandlung von System Gitarren- und Basstabulatur
- Editieren von Taktstrichen, Partitur- und Taktklammern, Balken- und Halsrichtungen, Triolen
- Editierung der Balkensteigun
- Verschiebbare Pausenzeicher
- Noten horizontal verschieber
- Automatische Akkorderkenn
- Mixer
- Text im System
- Ausdruck auf allen 9- und 24 Nadeldruckern, Laser- und Tintenstrahldruckern bis 600
- Exportieren der Partitur im IMG-Format bis 600 DPI und mehr.

THE MUSIC SOFTWARE PE

Postfach 12 77 62

D 10 598 Berlin

Tel 030 684 37 37

verlay
flösungsunabhäng, farbige
hriften, Bilder verschiedener
rbtiefen und Formate, Musik.

ypermedia
urch Anklicken eines Hyperme-
a-Objektes Verzweigung in zu-
eordnete Szene;
efault-Zielobjekt, Timeout, bis
9999 Zielobjekte, Play-only.

tudio Photo
est Kodak Photo CD, CD-ROM-
eiber, DSP-Version
rofi-Version: CMYK-Verarbei-
ung, Maskenfunktion.

MUSiCOM 1
nd MUSiCOM 2.1.
all, Phasen, Flangen, Mehrstim-
igkeit, Equalizer.

MUSiCOM 2.1: digital, Schnitt-
ult, Spektrum-Analyser, AVR-
ormat; Tastatureingabe der
oomstufe ...

TrakCom
nstrumente (nur RAM-Größe be-
grenzt die Anzahl) als transpo-
nierbare Samples, max. 6 - 10
Spuren.

Tea-Time
Ansagesystem für FALCON030,
Sample (AVR) auswählen/aufneh-
men, Zeit eingeben, Wiederho-
ung festlegen.

COMPO OverScan Ing.-Büro Patrick Jerchel

Info-Adressen siehe Rücktitel

"AV on TOS" aus Berlin und Aachen

Der FALCON030 ist die Multimedia-Maschine. OverScan und COMPO sind mittlerweile eine erste Adresse für Audiovideo-Anwendungen auf dem FALCON030: Sei es nun mit COMPO's Software für einen Videodigitizer oder mit OverScans Produktlinie rund um Audio, Video & Multimedia. Kernstück dessen ist Overlay, der Multimedia-Videotitler, mit dem man Videotitel genauso gut wie Animationen gestalten kann: Vom klassischen Lauftitel, wie man ihn aus Dokumentarfilmen kennt, bis hin zum flippigen Titel in der Art von "modernen" Fernsehsendungen mit fliegenden Bildern, mit farbigen Lauftexten und passenden Sounds. Verwaltet diese als Objekte, die man verschieben, kopieren, ausschneiden, einfügen oder abspeichern kann. Speedo-Vektorfonts einsetzbar; Texte können unterlegt oder ausgestanzt, als Outline gestaltet oder als mehrfarbiger Zeichensatz genutzt werden. Mögliche Überblend-Effekte sind: hinein- und hinausschieben, rollen, wischen, einblenden – und das alles nach oben, nach unten, nach links und nach rechts. Mit einem OverScan-Genlock kann man die Titel dann auch noch in Videoaufnahmen einstanzen.

Aber auch in einem anderen Bereich kann man mit dem Hypermedia–Modul zu Overlay den FALCON030 professionell einsetzen: bei der Erstellung von interaktiven Präsentationen oder von "visuellen Expertensystemen". Denn mit dem Hypermedia-Modul wird aus dem Betrachter ein Mitwirkender, der entscheiden kann, wie eine Präsentation weitergeht. Dabei bietet sich dieses Modul auch für die Erstellung von Informationssystemen, von Schulungssysteme an.

Ob von Photo,Video oder CD – Bilder braucht immer: Sei es für Overlay oder für's DTP. Mit Studio Photo kommt von COMPO aus Aachen ein leistungsfähiges Bildverarbeitungsprogramm mit klarer Bedienoberfläche. Es kann Bilder im Photo CD-Format lesen und ist mit einem CD-ROM-Treiber ausgestattet. Der FALCON030-User kann die Arbeit durch die DSP-Version oder die Profi-Version mit DSP-Nutzung beschleunigen. Letztere bietet neben der CMYK-Verarbeitung mehr Funktionen und mehr Einstellmöglichkeiten. Und in Verbindung mit Studio Convert wird die Zahl der importierbaren Bildformate noch umfangreicher.

Neben AV und Bild sollte man nicht vergessen, daß das Medium "Ton" in den letzten Jahren auch immer weitere Verbreitung gefunden hat. Sei es nun durch die vielen regionalen Radiosender und die vielen digitalen Komponisten – das Interesse an der Soundverarbeitung wuchs ständig. Und COMPO Software stellte Werkzeuge dafür vor: Mit dem Programm MUSiCOM, welches mittlerweile in einer ausgereiften Version 2 vorliegt ist unter anderem schon eine CD erstellt worden. Und in Verbindung mit TrakCom, einem Sampler mit integriertem Sequenzer ergibt sich ein Team für Aufnahme, Bearbeitung, Transponierung und Abspielung: die Ergebnisse kann man dann als Funkspot oder als Ansage in Tea-Time oder für das Voice-Mail-System bewundern.

Offensichtlich leisten COMPO und OverScan Ihren Beitrag dafür, daß das Angebot an Software – speziell im Bereich Multimedia – für den FALCON030 konsequent ausgebaut wird.

CUBASE AUDIO FÜR FALCON

Das digitale Heimstudio

Digital Recording ist erschwinglich geworden: Alles was Sie benötigen, sind ein Atari Falcon, Cubase Audio und eine schnelle externe Festplatte. Cubase Audio für Falcon hat die gleichen Features wie die Macintosh Version plus Digital Effects und einen Drum Sample Player. Eine weitere Neuerung sind RAM-Tracks, die Digital Audio direkt aus dem Computer-RAM abspielen können.

Die Möglichkeiten

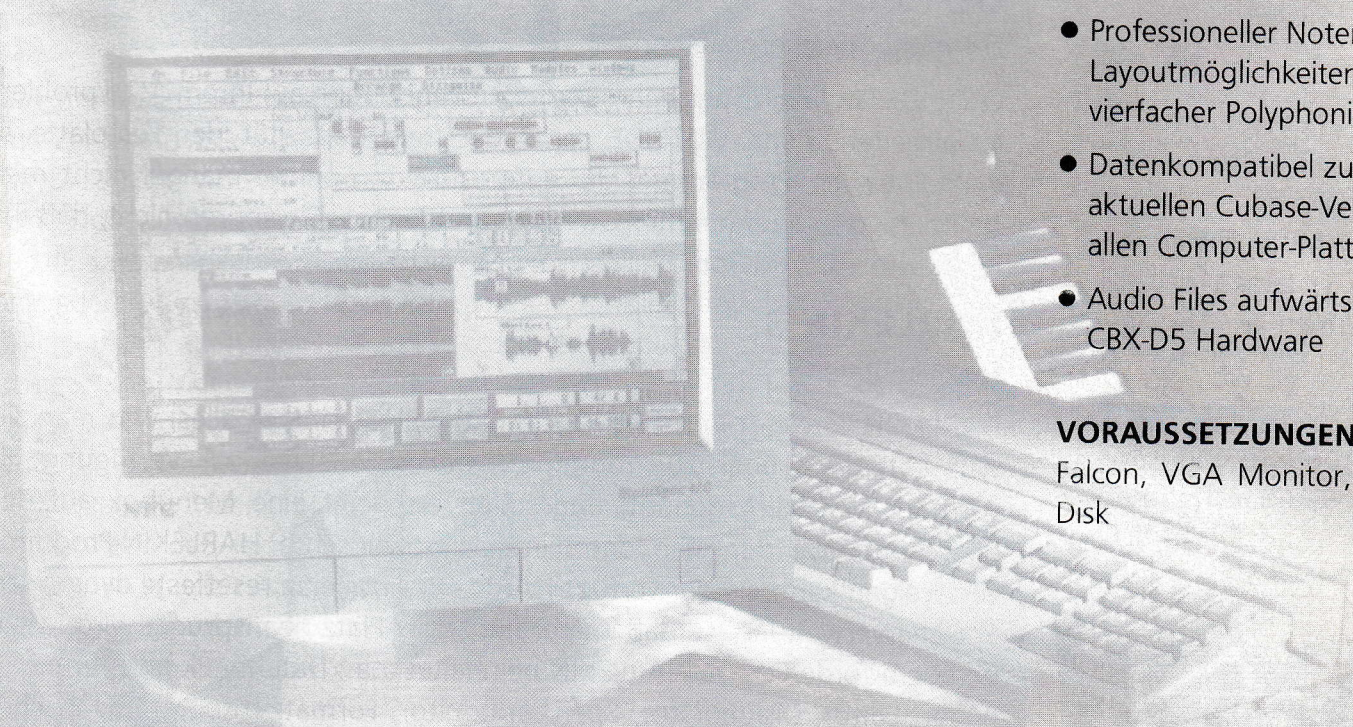
Der Falcon stellt 8 Audiokanäle zur Verfügung, die frei zwischen Hard Disk Recording, RAM Tracks und einer Anzahl von Voices für Sample Playback verteilt werden können.

8 Spuren Hard Disk Recording können über die internen Digital/Analog Wandler gleichzeitig ausgegeben werden.

Cubase Audio macht aus Ihrem Atari Falcon ein digitales Recording Studio: Digital Audio Recording, Effekte, MIDI-Recording und Notendruck – all das auf einem Computer und mit nur einem Programm !

File Kompatibilität

Die Audiodaten, die mit Cubase Audio Falcon erzeugt werden, sind 100% kompatibel zu den Cubase-Versionen, die das Yamaha CBX-D5 unterstützen. Wenn Ihre Ansprüche an Digital Recording weiter wachsen, schließen Sie einfach ein CBX-D5 an, besorgen sich ein Software Upgrade und laden problemlos Ihre auf dem Falcon gemachten Aufnahmen.



KEY FEATURES

- Intuitive, selbsterklärende grafische Benutzeroberfläche
- Vollständige Integration von und Digital Audio
- 8 Spuren Hard Disk Recordin
- RAM Tracks
- Drum Sample Player integrier
- Digital Effects (Hall, EQ etc.)
- Audio Editor und Audio Pool-Editor
- 64x16 Tracks MIDI Recording zu 512 MIDI-Kanäle
- Key-, List-, Score-, Drum- und Logical-Editoren
- 6 Quantisierungs-Modi
- Einzigartiges Groove Quantiz authentisches "Real Life Feel"
- MIDI Mixer zur Editierung vo MIDI Peripherie (zahlreiche Pr im Lieferumfang enthalten)
- Professioneller Notendruck u Layoutmöglichkeiten mit bis z vierfacher Polyphonie pro Sys
- Datenkompatibel zu allen an aktuellen Cubase-Versionen a allen Computer-Plattformen
- Audio Files aufwärtskompatib CBX-D5 Hardware

VORAUSSETZUNGEN

Falcon, VGA Monitor, externe Disk

Steinber

Soft- und Hardware GMBH
Eiffestraße 596
20537 Hamburg

razySounds II arbeitet mit ...

- allen Atari-Systemen (ST, STE, TT, Falcon)
- allen TOS-Versionen ab 1.04
- mindestens 1 MB Speicher
- Multitasking-Systemen
- Großbildschirmen

razySounds II DM 79,–

WIST II arbeitet mit ...

- allen Atari-Systemen (ST, STE, TT, Falcon)
- allen TOS-Versionen - Multitasking-Systemen
- Großbildschirmen

WIST II DM 298,–

UTSIDE 3 arbeitet mit ...

- Atari TT, Falcon, PAK 68/3
- allen Fest- und Wechselplatten o.ä.
- TOS-Versionen ab 3.0x oder Multi-TOS
- Großbildschirmen
- bis zu 30% Geschwindigkeitssteigerung von TT-Routinen durch ROMspeed-Utility

UTSIDE 3 DM 99,–

ARLEKIN 3 arbeitet mit ...

- Atari ST, STE, TT, Falcon
- allen TOS-Versionen
- mindestens 1 MB Speicher
- Multitasking-Systemen
- Großbildschirmen

ARLEKIN 3 DM 159,–

ür weitere Produkte und Infos ordern Sie unseren Katalog an.

MAXON computer

Industriestr. 26
D-65760 Eschborn
Tel.: 0 61 96 - 48 18 11
Fax: 0 61 96 - 41 88 5

CrazySounds II

Das sinnvollste Entertainment-Produkt von MAXON

CrazySounds II spielt beliebige Töne, Geräusche oder sogar ganze Musikstücke bei bestimmten Systemereignissen ab. Durch CrazySounds können z.B. Programmfenster quietschen, beliebige Tasten plötzlich Töne von sich geben oder bestimmte Texte in Dialogboxen oder Fenstertiteln ganze Samples abspielen. CrazySounds liest beliebige Sample-Formate, sogar bis dato unbekannte können dank des mitgelieferten Konverters geladen, geschnitten und eingebunden werden. Bei STE/TT und Falcon sorgt der Stereo-DMA-Sound für besten Hörgenuß und bei den älteren ST-Modellen eine optimierte Interruptroutine für das Abspielen der Sounds im Hintergrund.

TWIST II

Der Nachfolger der beliebten Datenbank

TWIST vereint vielfältige Funktionen einer Datenbank mit einer anwenderfreundlichen Bedienung bei sehr hoher Geschwindigkeit und hoher Datensicherheit. Das Aussehen Ihrer Datenbank läßt sich kinderleicht mit wenigen Mausgriffen gestalten, Felder positionieren, mit Texten ergänzen und Buttons einfügen. Sogar Grafikeinbindung und das Abspielen von Sounds sowie mehrzeilige Textfelder sind möglich. Zur Ausgabe bietet TWIST einen Reportgenerator, der auf einfache Weise Ihre Daten schnell nach Ihren Wünschen präsentiert. Auch das Rechnen in Feldern ist möglich, so daß komplexe Aufgaben gelöst werden können. Mit Relationen können Datenbanken verbunden werden. TWIST ist dank flexibler Import- und Exportfunktionen zur Außenwelt offen.

OUTSIDE 3

Nie mehr Speicherplatzmangel

OUTSIDE läßt auch Speicherintensive Anwendungen auf Ihrem Atari problemlos arbeiten, denn OUTSIDE nutzt die freie Kapazität der Festplatte als RAM-Speicher. Programme, die aufgrund von Speichermangel nicht mehr funktionierten, laufen unter OUTSIDE problemlos. Sie spüren nicht, daß Ihre Festplatte als RAM-Speicher verwendet wird.

HARLEKIN 3

Das Multitalent

HARLEKIN vereinigt in seiner Multifunktionalität einfach alles, was man sich wünscht, denn über 20 Programme stehen jederzeit zur Verfügung. Ein winziger Mausklick genügt, und schon erscheint eine Menübox auf dem Bildschirm, aus der man dann in das gewünschte HARLEKIN-Programm verzweigen kann. Ferner verfügt HARLEKIN über eine resetfeste dynamische Speicherverwaltung, so daß immer nur soviel Platz beansprucht wird, wie es gerade erforderlich ist. HARLEKIN beinhaltet u.a.: Datenbank und Terminmanager, Editor, Diskmonitor, Speichermonitor, Formatierprogramm, Taschenrechner, RAM-Disk, Tastatur-Makro-Programmer, Disk- und Filecopy, File-Utility, Fileselectorbox mit alphabetischer Erkennung und History-Funktion, Wecker und (Stopp-)Uhr, intelligenten Drucker-Spooler, Bildschirmschoner, Systemzeichensatzeditor und -installer, Druckkonverter, ASCII-Tabelle mit Übernahme in GEM-Programme, Terminalprogramm (X-/Y-Modem-Protokoll / unterstützt optionales Z-Modem-Protokoll) und Tastatur-Reset Kaltstart).

MultiMediale Gestaltung und Präsentation mit dem FALCON 030

Seit 1988 werden ATARI-Computer von Grafikern, Werbeagenturen, Verlagen, Druckereien und nicht zuletzt wegen des unerreichten Preis-Leistungs-Verhältnisses auch von vielen privaten Anwendern als professionelle Werkzeuge für die Herstellung von Druckvorlagen eingesetzt. Die Basis dafür bilden Software-Entwicklungen aus Deutschland und der Schweiz, die sich ganz an den hiesigen Ansprüchen bezüglich Qualität und Ergonomie orientieren. Einen erheblichen Anteil an dieser erfolgreichen, langjährigen Entwicklung hat das Programmiererteam, das 1992 die Firmen DIGITAL ARTS in Deutschland und der Schweiz gründete. DA'S DTP SYSTEM vereinigt alle Bereiche der Druckvorlagenherstellung (Satz, Layout, Grafik und Bildverarbeitung) in einem einzigen Paket (mit den Programmen DA'S LAYOUT und DA'S REPRO) zu einem einmalig günstigen Preis. Natürlich können diese Programme auch mit einem FALCON 030 eingesetzt werden und selbstverständlich wurde auch diese Broschüre mit DA'S DTP SYSTEM gestaltet.

In den letzten Jahren hat eine Entwicklung eingesetzt, die die Medienlandschaft drastisch verändern wird: die audiovisuellen Medien werden zunehmend 'digitalisiert' und damit 'computerisiert' und umgekehrt werden die Computer mit ihren Grafik- und Soundfähigkeiten selbst zu visuellen und auditiven Medien. Doch anders als die nur konsumierbaren Medien wie Film, Fernsehen, CD usw. wird der Computer zum aktiven Gestaltungsmedium, ermöglicht selbst die audivisuelle Produktion. In Ton- und Videostudios ist das schon längst selbstverständlich, aber mit dem FALCON 030 hat ATARI einen Computer herausgebracht, der alle technischen Voraussetzungen zum Preis eines Heimcomputers bietet. Das digitale Ton- und Videostudio auf jedermanns Schreibtisch ist damit keine Utopie mehr.

DIGITAL ARTS hat diese Möglichkeiten des FALCON 030 frühzeitig erkannt und durch eine komplette Produktfamilie unterstützt: Mit DA'S VEKTOR erschien bereits 1992 das erste multimediale Gestaltungsprogramm, mit dem neben herkömmlichen Illustrationen, Charts, Logos usw. erstmals auch Animationen und Zeichentrickfilme in Vektorgrafik-Technologie hergestellt werden können. Mit DA'S VEKTOR PRO wurde diese Entwicklung konsequent fortgesetzt und ermöglicht nun (neben vielen anderen neuen Funktionen) durch die Einbindung von digitalisierten Realfilmsequenzen eine rein digitale Videoproduktion. Ein ganz besonderer Clou bei beiden Programmen ist die nahtlose Integration von 'Pixelgrafiken' als 'Füllmuster' von Vektorflächen. Solche Bilder können von Hand gemalt, von Videoquellen digitalisiert oder (z.B. mit GT LOOK II) gescannt werden. Für die Bearbeitung solcher Farbbilder eignet sich hervorragend DA'S PICTURE, das die bewährte Bildverarbeitungstechnologie von DIGITAL ARTS mit der einfachen Handhabung eines Malprogrammes verbindet. Zusatzmodule unterstützen den neuen Echtzeit-Digitizer ScreenEye® und die Kodak PHOTO CD® als Bildquellen. Auch dem grafisch weniger versierten Anwender ermöglicht DA'S MOVIE auf einfachste Art die Herstellung von effektvollen Diashows, Filmüberblendungen und Videobetitelungen mit Hunderten von vordefinierten Überblendungs- und Trickeffekten, die auch dem Grafikprofi die Arbeit ungeheuer erleichtern. Natürlich lassen sich diese Shows und Filme auch vertonen, wobei die einzigartigen Soundfähigkeiten des FALCON 030 zur Geltung kommen.

Die innovative Software von DIGITAL ARTS macht den FALCON 030 zu einem universellen MultiMedia-Computer für grafische Gestaltungen und Präsentationen aller Art, von der klassischen Druckvorlage über Computer-Präsentationen mit Bild und Ton bis zum komplett digital produzierten Videofilm.

DIGITAL ART

Desktop Publishing, Grafik, Bildverarbeitung, MultiMedi

DA'S DTP SYSTEM

DA'S LAYOUT & DA'S REPRO

Satz, Layout, Vektorgrafik und Bildverarbeitu einem Komplettpaket ohne teure Zusatzmo Incl. Beziertracer und Vektorfonteditor. Jetzt viel leistungsfähiger in den brandneuen Versi X.3. Kompromißlose Profiqualität zum günst Preis. Lieferbar in drei Ausbaustufen:

DA'S DTP SYSTEM BW 748,-
DA'S DTP SYSTEM CD 1198,-
DA'S DTP SYSTEM TC 1498,-

DA'S VEKTOR (PRO

Grafik-, Präsentations- und Animationswerkzeug

Das multimediale Gestaltungswerkzeug mit gewaltigen Leistungsumfang: Vektorgrafik, torisierer, Chartgrafik und Animation in 16,7 Farben. Läuft in allen Farbauflösungen (auch dem FALCON 030) und mit allen Grafikka (Mindestauflösung 640 x 400).

Die PRO-Version bietet viele zusätzliche Fu nen im Vektorgrafikteil (z. B. lineare und ra Verläufe und frei drehbare Bilder in Echtzeit) stellt zugleich das erste System zur rein digi Videofilmproduktion dar: Animierbare Kam Farb- und Transparenzfilter, Einbindung von talisierten Realfilmsequenzen sowie Anim nen /Bildsequenzen aus anderer Software.

DA'S VEKTOR 298,-
DA'S VEKTOR PRO 449,-
Upgrade von DA'S VEKTOR 150,-

DA'S MOVIE

Montage-, Trick- und Videowerkzeug

Mit diesem Programm können Sie Diashow stellen, digitalisierte Realfilmsequenzen oder puteranimationen schneiden, mischen, über den oder Videos betiteln. Hunderte von vo nierten Effekten mit Tausenden von Kombina möglichkeiten. Für Einsteiger in die digitale V produktion und zugleich eine mächtige E zung von DA'S VEKTOR PRO.

DA'S MOVIE 198,-

DA'S PICTURE

Retuschier- und Malwerkzeug

Intuitiv bedienbare Farbbildverarbeitung vor meister der ATARI-Bildbearbeitung. Keine Version, sondern voller Leistungsumfang mi dernster Technologie: 16000 x 16000 Bildg mit virtueller Speicherverwaltung für alle A Rechner, 1- und 8-Bit-Maske, schnelle und regulierbare Instrumente, vielfältige Filter- Blockfunktionen, erweiterbar durch optional dule. Läuft in allen Farbauflösungen und mit Grafikkarten. Jetzt auch in der Kombinatio dem 'Falkenauge'!

DA'S PICTURE 298,-
ScreenEye®-Modul 98,-
Photo-CD-Modul 98,-
DA'S FALCON FARBSYSTEM 800,-
(DA'S PICTURE + MATRIX ScreenEye® u. M
DA'S FALCON VIDEOSYSTEM 1200,-
(DA'S VEKTOR PRO + DA'S PI
+ MATRIX ScreenEye® + M

Beide Pakete jetzt auch mit ScreenEye®-PL ferbar (Auflösung 768*576) – Aufpreis 100

DIGITAL ARTS GmbH - Anrather S 300

ST Word Plus 4.0
D-Look, MultiTOS-Anpassung; ele Druckertreiber, Korrektursy-em, Mehrfach-Texte, Absatzlay-ut, SpeedoVektorfonts

ormel X2
ormelsatzprogramm mit Aus-abe in IMG, PS, EPS; als Acces-ory benutzbar; Wurzeln, Brüche, latrizen ... werden jetzt als Ob-kte verwaltet; Formelbausteine ur Rationalisierung;

hat's Write 3
rofi-Schreibwerkzeug; Speedo-ektorfonts; Textverankerung von rafiken; Makro-Editor; Inhalts-nd Stichwortautomatik; wegwei-ende Korrektur

hat's Address
ie Adressverwaltung

TARI Works
ntegrierte Software für Text, Da-en, Kalkulation mit Grafik

peedoGDOS
ektorschriften: gleichbleibende ualität; mit 14 Fonts

peedo-Vektorfonts
Der Vektorschriftenstandard erwendung - auch ohne Spee-oGDOS - in 1ST Word Plus 4.0 nd That's Write und mit Spee-oGDOS in ATARI Works, in Over-ay, in einer Reihe von Textverar-eitungen und für DTP-Pro-ramme.

nfo-Adressen siehe Rücktitel

Das komplette Büro aus einem Hause

Durch die Vielzahl spezieller Produkte für ATARIs FALCON030 war COMPO Software von vielen nicht mehr mit Programmen für den Einsatz in Textverarbeitung und Datenverwaltung identifiziert worden. Relativ unbemerkt blieb, daß eine Reihe von interessanten Softwarelösungen von COMPO Software präsentiert wurden, die auf dem FALCON030 genauso laufen, wie auf anderen TOS-Rechnern.

Angefangen mit dem Update von 1ST Word Plus auf die Version 4.0, welche mehr Gestaltungsfreiheit in Bezug auf die Schrift und das Absatzlayout bietet, welche mit dem Speedo-Vektorschriften arbeitet und die auch im Ausdruck leistungsstärker geworden ist. Und dies alles zu einem Update-Preis von unter 100 DM.

That's Write wird als Profiwerkzeug gesehen. Der klassische Anwender ist der Vielschreiber im Büro oder im Studium, bzw. der (Hand-)Buchautor. Es zeichnet sich durch eine Vielzahl von Automatiken, von programmierbaren Makros und ein beispielhaftes Korrektursystem aus, das in einer Reihe von Sprache zu erwerben ist. Mit der Postscriptversion kann man sogar seine Texte in Belichtungsstudios als Druckfilm ausgeben lassen.

Formel X2 ist ein Zuarbeiter, mit dem mathematisch-naturwissenschaftliche Formeln erstellen kann. Für den Naturwissenschaftler, den Studenten oder das Schreibbüro ist Formel X2 das ideale Werkzeug, denn er kann die Formeln in alle nennenswerte Textverarbeitungen und DTP-Programme übernehmen (lassen). Dabei ist auch die PC-Welt aufnahmebereit, da die Ausgabeformate neben IMG auch PS und EPS sind.

Adressverwaltung mit That's Address heißt sofort Adressen eingeben, Auswertungen vornehmen und die Adressen über die vielen vorbereiteten Druck- und Dateiausgabe-Reports oder über Telefondirektwahl zu nutzen.

Mit ATARI Works hat ATARI ein integriertes Programmpaket präsentiert. Diese Komplettsoftware für Text, Daten und Tabellen-Kalkulation für optimierten Datenaustausch ist – nicht nur – zwischen den Modulen ausgelegt. Sei es nun durch die Einbindung von IMG's und GEM-Metafiles in den Text, von Texten im weitverbreiteten RTF-Format (auch Export) als auch bei der Übernahme von Businessgrafiken und Tabellen aus der Tabellenkalkulation oder in die Textverarbeitung, die sich durch leichte Bedienung, Absatzlayouts, Zeichenfunktion und die Verwendung von SpeedoVektorfonts auszeichnet.

ATARI Works ist wie SpeedoGDOS und MultiTOS im Vertrieb der COMPO-Software. Zum Standard geworden sind mittlerweile die in vielen Textverarbeitungen und im SpeedoGDOS verwendeten Speedo-Vektorfonts, für deren Verbreitung COMPO auch durch Paketangebote gesorgt hat.

Compo Software und OverScan werden weiterhin Produkte präsentieren, die sowohl die speziellen Fähigkeiten des Falcon030 nutzen, wie auch auf den anderen TOS-Rechnern laufen. Support gehört zum Produkt und OverScan/COMPO Software unterstützen die Händler, damit sie den ATARI-Usern interessante Hardware, Software, Service und persönlichen Support liefern können – mit dem Ziel, daß professionelles Arbeiten heute, morgen und übermorgen so richtig gut von der Hand geht.

DAS FALKENAUGE

ScreenEye®

ScreenEye, Das Falkenauge

Der FALCON Echtzeit Digitizer mit Live-Video Einblendung wird in das Gehäuse des FALCON eingebaut. Ein Videobild kann aus 1 bis optional 3 gleichzeitig angeschlossenen Quellen (z.B. Fernseher, Recorder, Kamera) ausgewählt werden. Bilder der gängigen Videostandards PAL, NTSC und SECAM (nur mit ScreenEye+) sind mit bis zu 720x576 Pixeln (ScreenEye+ 768x576) in True Color digitalisierbar. Die Darstellung erfolgt in 32 K Farben und erreicht im Realtime-Mode 25 Bilder/sec. ScreenEye+ bietet einen schnellen 8 Bit Darstellungsmodus.

Mögliche Anwendungen sind Echtzeit- Videoeinblendungen im Fenster (z.B. Fernsehbild). Mittels geeignetem Zubehör lassen sich Bilder vom Dia, Negativ, Foto- CD, Camcorder, TV, oder Still-Video digitalisieren und in DTP- oder Zeichenprogrammen weiterverarbeiten oder in Bilddatenbanken abspeichern. In Verbindung mit Animations- und Genlocksoftware lassen sich Multimediaanwendungen realisieren. Videosequenzen mit einer Länge von ca. 20 Sekunden können direkt im Falcon gespeichert und vor, zurück, langsam oder schnell wiedergegeben werden.

Das mitgelieferte ScreenEye Developers-Kit ermöglicht eine problemlose Einbindung der Videofunktionen in eigene Software. Verschiedene Softwarehäuser bieten optimal abgestimmte Pakete mit Soft- und Hardware an.

MatGraph TC1208E

Matgraph TC1208E

Die auf der bisherigen TC1208 möglichen Darstellungmodi – Mono, 256 Farben und 16,7 Mill Farben – werden bei der neuen True Color VME-Grafikkarte TC1208E mit 32768 und 65536 Farben "E"- erweitert. Ob für DTP, EBV oder DTP – mit dieser Grafikkarte sind Sie Ihrer Konkurrenz eine mächtige Nasenlänge voraus. Die Leistungsdaten sind kompromißlos für optimale Benutzer- und Anwenderfreundlichkeit ausgelegt. Alle Standardauflösungen werden absolut flimmerfrei und damit augenschonend dargestellt. Die Bildparameter lassen sich auf nahezu alle RGB-Monitore komfortabel anpassen.

Die Schnelligkeit des Bildaufbaus ist besonders durch das im Lieferumfang enthaltene NVDI berauschend. Der Erweiterungsbus ermöglicht den Einsatz einer Digitizer Option, mit deren Hilfe True Color Video Bilder in Echtzeit digitalisiert werden können.

Technische Daten ScreenEy

Auflösung Hor	(+)		Vert	Bilde pro s
720	(768)	x	576	1
720	(768)	x	288	3
360	(384)	x	288	6
180	(192)	x	288	12
180	(192)	x	144	25
90	(96)	x	144	25

Alle in Falcon True Color, bei ScreenEye+ auch in 8Bit

PAL, NTSC; VHS (FBAS)
1,5m Kabel mit Chinch St.
120x53mm, paßt in den Falcon

Option: 3 x Video-IN

ScreenEye+
Höhere Hor Aufl. (Tab. +)
Schneller 8Bit Display-Mode
Zusätzlich SECAM Norm

Technische Daten TC1208

Auflösung	Farben	Bil
1280 x 1024	mono	77
1280 x 1024	256 F	77
1152 x 896	32K F	77
1152 x 896	64K F	77
832 x 624	16Mill F	88

Grafikprozessor TMS 34020
Pixeltakt bis 135 MHz
Alle Modi absolut flimmerfrei
2 MB Fast Page Videospeicher
Hardware-Zoom, -Scrolling
SW Farbkalibration
NVDI im Lieferumfang

Option: Videodigitizer

MATRIX
Daten Systeme GmbH

Talstraße 16
D - 71570 Oppenweile
Telefon 0 71 91 - 40 87
Telefax 0 71 91 - 40 89

Multimedia & Computer

Wir zeigen auf dem FALCON 030:

Videoproduktion:

Video – mit Titeln versehen.

Video – Aufnahmen auf den Computer übertragen.

Video – Bearbeitung

Video – Animationen herstellen und übertragen

Video – Präsentation

Audioprodukte:

Audio – alles rund Musik und Sound

Audio – Präsentation,

Audio – Ansagesystem,

Audio – Anrufbeantworter,

Audio – Terminverwaltung

Hypermediapräsentationssystem

Büro und Alltagssoftware

Textverarbeitung, Adreßverwaltung, Kalkulation, Datenbanken, ... stets vorführbereit und ab Lager lieferbar.

TEAM Computer

TEAM Computer GmbH
Klettenberggürtel 5
50939 Köln
Tel 0221 - 466774
Fax 0221 - 466775

Konzepte & Lösungen mit TEAMgeist

Wir bieten seit 1986 Branchenlösungen für ATARI/TOS Computer. Hier präsentieren wir Ihnen einige Produkte unseres Hauses und engagierter Softwarehersteller, mit denen wir besonders eng zusammenarbeiten. Als Partner unserer Kunden legen wir vor allem Wert auf individuelle Beratung und unbürokratischen Service für Hard- und Software.

Bei den engagierten ATARI Fachhändlern und speziell den ATARI Competence Centern können Sie nun in ganz Deutschland fast flächendeckend auf diese Produkte zurückgreifen.

ATARI Branchen & Spezialsoftware ...

ist einfach bedienbar – ohne lange Einarbeitung und aufwendige Semi-nare. Grafische Benutzerführung ist hier seit vielen Jahren Standard.

... Hotel ST

die Software für die Zukunft Ihres Hotelbetriebes. Terminplanung fü Woche/Monat, übersichtlich und bequem. Automatisches Reservieren mi Zimmervorschlag. Diverse Möglichkeiten, Optimalbelegung zu erzielen Statistikfunktionen nach Kundenwunsch konfigurierbar. Telefonanlagen unterstützung.

... Archibald

das intelligente Datenbanksystem für die Architektur. Die Hauptleistungs merkmale sind: Verwaltung, Kostenschätzung und Ausschreibungen vo Bauprojekten. Archibald verwendet die Standard-Baudateien des Mitta Verlages.

... Argus@Prõ ...

Bildverarbeitung für elektronenmikroskopische Aufnahmen auf dem Stan aktueller Forschung (z.B. Astronomie, Biologie). Hochempfindliche Sp zial-CCD-Kameras ermöglichen die Bildaufnahme bei extrem niedrige Beleuchtungsstärken (z.B. Analyse komplexer Sternfelder). Auswertun mikroskopischer Aufnahmen, Falschfarben; Helligkeits- & Kontrastreg lung.

Falcon im Towergehäuse

für höchste Ansprüche fertigen wir Ihnen individuell ausgebaute Towe gehäuse. Dabei bieten wir Ihnen unter anderem folgende Optionen:

ED–Laufwerk, externe Tastatur, Beschleuniger, PC-Emulator, Video-Inte face, Genlock, integrierte Graphikerweiterung, verstärktes Netzteil, Rüc wand mit kundenspezifischen Anschlüssen.

... hören, sehen, anfassen

no| Software

Von no| stammen unter anderem: That's Write, WordPlus 4, That's Address 2, CoCom, C-Font, That's Pixel, TeaTime, T'Phone, ...

Außerdem entwickelte no| Programmteile für: MusiCom, CompoScript, ComBase, Hotel-ST, ...

no|, das heißt ATARI-erfahrene Entwickler: Informatiker, Wissenschaftler, Grafiker, technische Autoren und ganz wichtig: Jeder einzelne von no| ist sowohl Entwickler als auch Anwender.

Zu diesem Team kommen noch weitere namhafte Autoren, die ihre Produkte zusammen mit no| vertreiben.

no| Software GmbH i. G.
Ritzstr. 13
D-54595 Prüm

Telefon: 0 65 51 - 97 01 - 11
Telefax: 0 65 51 - 97 01 - 15
Mailbox: 0 24 48 - 80 09

Zoom!

Mit Zoom! können Sie die Symbole (Icons) auf Ihrem Desktop selbst erstellen oder verändern. Gestalten Sie den Desktop nach Ihrem Geschmack. Zoom! bearbeitet sowohl die neuen mehrfarbigen Icons, die bei Anwahl Form und Farbe ändern, als auch die herkömmlichen einfarbigen Symbole.

Über die Import-Funktion können auch Windows-Icons vom PC geladen und verarbeitet werden.

Icon-Editor zur Bearbeitung der Icons in allen gängigen Icon-fähigen ATARI-Desktops.

Import von Windows-Icons.

Bearbeitet MultiColor- und Monochrom-Icons mit einem oder zwei Zuständen (aktiviert/deaktiviert).

Interface

Jeder, der eigene Programme auf seinem ATARI/TOS-Computer erstellt, kennt Interface. Dieses Resource-Construction-Set erlaubt die einfache Erstellung und Bearbeitung von RSC-Dateien, also Menüs, Dialogformularen, Alerts, Icons, ...

Interface unterstützt zahlreiche Resource-Formate (für die häufigsten Sprachen), bearbeitet auch MS-DOS Resource-Dateien und importiert Windows-Icons vom PC.

Über die Accessory-Schnittstelle können eigene Erweiterungen implementiert werden. Mit der Test-Schnittstelle können eigene Resource-Anzeige-Routinen eingebunden werden.

Dazu befinden sich im Interface-Paket fertige Routinen für die Einbindung der 3D und farbfähig erweiterten MyDials, Farbicons und viele weitere nützliche Routinen zur Programmentwicklung.

Resource-Construction-Set für alle ATARI/TOS-Computer.

Bearbeitung von s/w und farbigen GEM-Resourcen für alle gängigen Programmiersprachen (C, Pascal, Modula, Basic, GfA). Die Resource-Länge ist (fast) unbegrenzt.

Integrierter Icon-Editor mit Importfunktion für Windows-Icons.

Unterstützung von MultiTOS und MAGIX! durch abschaltbaren Desktop und Fensterdialoge.

Such-Funktion, Vergleich von Resourcen, 'Extended Objects', ...

Convector 2

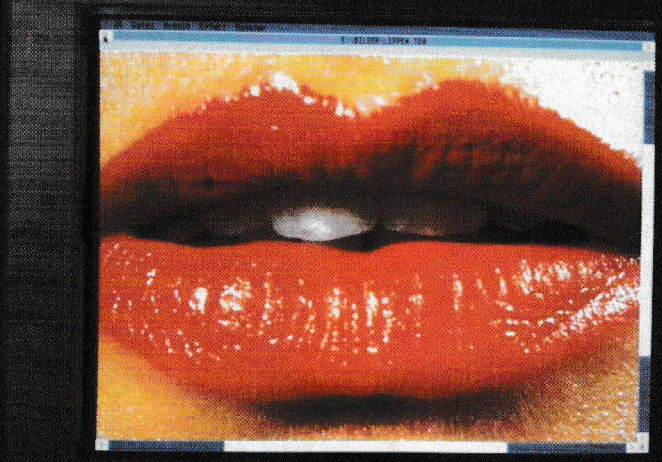
Wandelt monochrome Bilder in Vektorgrafik um. Sowohl für Import, als auch für Export stehen viele Formate zur Verfügung. Da Convector nicht nur als Programm, sondern auch als Accessory läuft, kann direkt aus Programmen heraus vektorisiert werden. Unter MegaPaint läuft Convector sogar als Modul.

Import von: IMG, PAC, ABM, PCX(mono), BLD, OBJ, PIC, SMP, IFF, P?3
Export von: GEM, CVG, EPS, AOB

no

Die Wahrheit und nicht als die Wahrheit über die Zukunft des TOS-Marktes:

Leistung, Lust & kommende Zeit



Vielleicht schmecken 'Die Kirschen aus Nachbar's Garten besser'.
Wir aber haben den Grundsatz 'Bleibe im Lande und nähre Dich redlich' befolgt und uns unbeirrt auf die Qualitäten des TOS-Marktes konzentriert.
Dabei sind ständig weiterentwickelte Programme herausgekommen und auch Hardwarelösungen präsentiert worden, auf die - wie wir meinen - die ATARI-User ruhig stolz sein können.
Diese Anzeige ist darum allen High-End-Usern in DTP, Grafik, AudioVideo und Datenbank gewidmet.
Wir stellen Ihnen hier unsere Arbeitspferde vor, die die Lust auf das Arbeiten mit Ihnen direkt mitbringen.
FALCON Afterburner040 - OverScans Beschleunigerkarte für die Multimedia-Performance auf dem FALCON030 mit 68040er CPU, 33/66Mhz getaktet und mit bis zu 64 MB Fast-RAM.
MEDUSA T40 - Die Grafik & Daten-Workstation mit Motorolas 68040er Prozessor: Für den professionellen Markt entwickelt und als offenes System konzipiert. Mit Motorolas 64Mhz getaktetem Prozessor, 26.000.000 Rechenoperationen und 4.500.000 Fließkomma-Operationen pro Sekunde. Mit 6 Steckplätzen (32 Bit Hauptbus) ...
Und was Zusatzgeräte angeht, können wir manchen Wunsch erfüllen:
CD-ROM-ROM - Das CD-ROM mit Anschluß am ROM-Port für alle ATARI-Rechner.
FalcoGen - das Genlock für den FALCON030! Erzeugt hochauflösend Videotitel. Arbeitet jetzt auch mit S-VHS und Hi8... und läuft auch mit anderen Rechnern: bitte anfragen.

Fünf Produkte, die die besonderen Qualitäten des FALCON030 so richtig zur Geltung bringen:
Screenblaster - die Standard-Bildschirmerweiterung für den FALCON030. Jetzt mit Video-Mode-Generator und GEM-Auflösungsmenü.
Video-Digitizer - Für den Bildimport aus Videofilmen für User mit professionellem Anspruch.
Digitale Box - für MUSiCOM 2 Dig-it-all; für den rein digitalen Import und Export von Sounddaten: von CD und DAT - auf DAT ... - mit gleichbleibender Qualität
Voice-Mail-System - Der intelligente Anrufbeantworter für ATARIs FALCON030 jetzt in zwei Ausbaustufen: Als Anrufbeantworter mit Zeitsteuerung und mit der DTFM-Erkennung für die Fernabfrage und die menügesteuerte Fernansage.
Hello Mouse & Tea Time - Die Mikrofonmaus mit dem Ansagesystem.
Wir werden dafür sorgen, daß Sie auf weitere Neuigkeiten nicht lange warten müssen und hoffen, daß auch Ihre anderen Software- und Hardwarelieferanten dabei mitmachen.
Rufen Sie uns an - Wir informieren Sie gerne über unser Lieferprogramm und nennen Ihnen Händleradressen in Ihrer Nähe.

COMPO OverScan
Ing.-Büro Patrick Jerchel
© GT Berger, Aachen 4/94

Deutschland: COMPO Software GmbH, OverScan, Postfach 1, Aachen
Nederland - België - Luxemburg: COMPO Software
Great Britain: COMPO Software Ltd
U.S.A.: COMPO
Schweiz: DV-Bi

Deutschland: Telefon 030-623 82 92 & 0241-8 30 98 - Niederlande: Telefon 04454-6 38 88 - Schweiz: Telefon 01-784 89 47